

Chaos 3D[®]

Pannelli acustici tridimensionali termoformati



COMFORT ACUSTICO
RISTORANTI,
UFFICI,
LOCALI COMMERCIALI,
COLLETTIVITA'

I pannelli **Chaos 3D** sono il felice punto di approdo di un complesso percorso progettuale teso alla realizzazione di una nuova famiglia di moduli acustici che integrassero in un unico pannello le funzionalità dei 3 principi base della acustica applicata (fonoassorbimento, superfici complesse e diffrazione), senza rinunciare all'immane approccio **design oriented** delle collezioni Acustico[®]. La realizzazione dei moduli Chaos 3D prevede l'utilizzo di un feltro tecnico di **poliestere** additivato con leganti termoplastici, sottoposto ad una operazione di stampaggio a caldo.

L'estrema plasticità di questa nuova tipologia di supporto in feltro consente la realizzazione di **forme tridimensionalmente complesse** non gestibili con i consueti materiali acustici, ampliando esponenzialmente l'orizzonte creativo nell'acoustic design.



PRINCIPI ACUSTICI CHAOS 3D

1. FONOASSORBIMENTO:

E' il concetto più tradizionale e noto quando si parla di attività di trattamento di correzione acustica e prevede l'utilizzo di superfici realizzate con **materiali porosi** in grado di dissipare parte del suono incidente grazie alla sollecitazione meccanica delle particelle di aria contenute nelle cavità.

2. INCREMENTO DELLE SUPERFICI RICEVENTI:

Lo studio della riverberazione negli ambienti confinati ha avuto notevoli sviluppi nel corso degli anni, ma restano ad oggi fondamentali gli studi storici di Sabine, che per primo descrisse il riverbero come conseguenza del rapporto tra il volume di aria libera in uno spazio e lo sviluppo complessivo delle superfici che delimitano lo spazio stesso.

Una superficie corrugata sviluppa un'area di ricezione del suono molto più ampia rispetto alla medesima superficie in conformazione piana, generando pertanto una **maggiore capacità di trattenere** una quota del **suono incidente**, è questo il principio su cui si basano ad esempio le camere anecoiche ed è questo uno dei motivi per cui è stato individuato un design 3D per il pannello Chaos.

3. DIFFRAZIONE:

Il principio della **diffrazione** si basa sul frazionamento del fronte d'onda acustico incidente su una superficie irregolare, che viene spezzato in una moltitudine di sotto onde di lunghezze inferiori e di varia direzionalità.

In particolare se tale riflessione avviene su una superficie molto complessa si viene a generare una selva di onde multidirezionali che seguono il principio del caos e che intersecandosi tendono parzialmente ad annullarsi.

La componente diffrattiva dei pannelli acustici Chaos 3D produce una considerevole **riduzione delle onde stazionarie** tipica degli ambienti confinati, dando ampiezza e spazialità al suono percepito, risultano pertanto particolarmente indicati anche per trattamenti specialistici di ambienti a destinazione audio/musicale.

Chaos 3D consente in sintesi un approccio realmente innovativo alle tematiche del trattamento della riverberazione, mettendo a disposizione dei progettisti e degli installatori uno strumento di lavoro che non solo è in grado di generare elevate prestazioni, ma che può anche conferire un tratto di curiosa originalità agli ambienti trattati.



DIMENSIONI E COLORI

DIMENSIONI: formato in millimetri 600 x 600 x spessore 80.

Colorazioni disponibili:

